



Tôt le dimanche matin
Edward Hopper, 1930

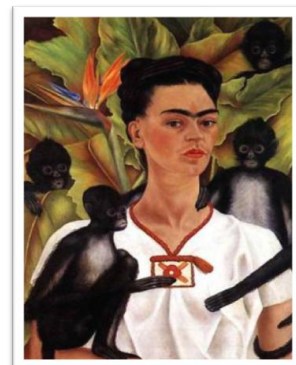


Tôt le dimanche matin
Edward Hopper, 1930

Mouvement artistique : Naturalisme
Pays : Etats-Unis
Siècle : 20ème
Technique : Peinture à l'huile
Conservation :
Whitney Museum of American Art
New York
Etats-Unis



Autoportrait aux singes
Frida Kahlo, 1943



Autoportrait aux singes
Frida Kahlo, 1943

Mouvement artistique : Surréalisme/réalisme
Pays : Mexique
Siècle : 20ème
Technique : Huile sur toile
Conservation :
Albright-Knox Art Gallery
Buffalo
Etats-Unis



La tour de Babel
Bruegel l'Ancien, 1563



La tour de Babel
Bruegel l'Ancien, 1563

Mouvement artistique : Renaissance flamande
Pays : Pays-Bas/Belgique
Siècle : 16ème
Technique: Huile sur panneau de bois en chêne
Conservation :
Kunsthistorisches Museum
Vienne
Autriche



Apollon et Daphné
Antonio del Pollaiuolo, vers 1470



Apollon et Daphné
Antonio del Pollaiuolo, vers 1470

Mouvement artistique : Renaissance
Pays : Italie
Siècle : 15ème
Technique : Panneau sur bois peint
Conservation :
National Gallery
Londres
Royaume-Uni



Les glaneuses
Jean-François Millet, 1857



Les glaneuses
Jean-François Millet, 1857

Mouvement artistique : Réalisme
Pays : France
Siècle : 19ème
Technique : Huile sur toile
Conservation :
Musée d'Orsay
Paris
France



La naissance de Vénus
Sandro Botticelli, vers 1485



La naissance de Vénus
Sandro Botticelli, vers 1485

Mouvement artistique : Renaissance
Pays : Italie
Siècle : 15ème
Technique : Tempera (pigments liés à du gras)
Conservation :
Galerie des Offices
Florence
Italie



Le pantin
Francisco de Goya, 1792



Le pantin
Francisco de Goya, 1792

Mouvement artistique : Rococo
Pays : Espagne
Siècle : 18ème
Technique : Huile sur toile
Conservation :
Musée du Prado
Madrid
Espagne



La création d'Adam
Michel-Ange, 1508-1512



La création d'Adam
Michel-Ange, 1508-1512

Mouvement artistique : Renaissance
Pays : Italie
Siècle : 16ème
Technique : Fresque peinte sur voute
Conservation :
Chapelle Sixtine
Rome
Vatican



La Joconde
Léonard de Vinci, 1503-1506



La Joconde
Léonard de Vinci, 1503-1506

Mouvement artistique : Renaissance
Pays : Italie
Siècle : 16ème
Technique : Huile sur panneau de bois de peuplier
Conservation :
Le Louvre
Paris
France



Le bain turc
Auguste Ingres, 1862



Le bain turc
Auguste Ingres, 1862

Mouvement artistique : Néoclassicisme,
orientalisme
Pays : France
Siècle : 19ème
Technique : Peinture à l'huile sur bois
Conservation :
Le Louvre
Paris
France



Les époux Arnolfini
Jan Van Eyck, 1434



Les époux Arnolfini
Jan Van Eyck, 1434

Mouvement artistique : Primitif flamand
Pays : Belgique
Siècle : 15ème
Technique : Huile sur panneau de chêne
Conservation :
National Gallery
Londres
Royaume-Uni

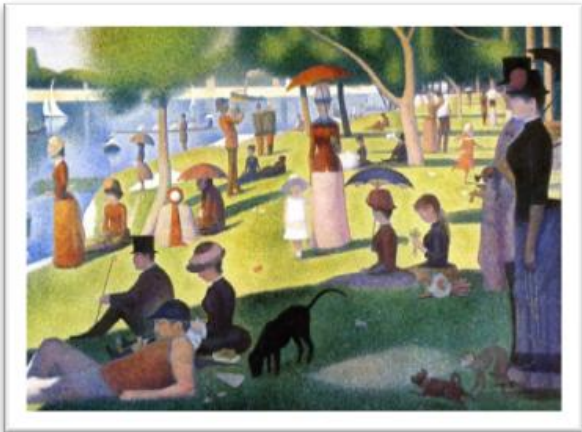


Saint Georges et le dragon
Raphaël, 1506

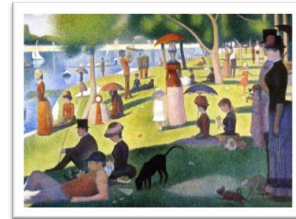


Saint Georges et le dragon
Raphaël, 1506

Mouvement artistique : Renaissance
Pays : Italie
Siècle : 16ème
Technique : Huile sur bois
Conservation :
National Gallery of art
Washington (district de Columbia)
Etats-Unis

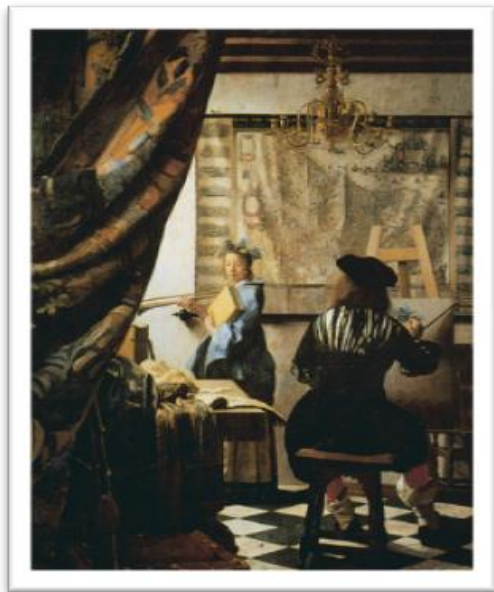


**Un dimanche
à la Grande Jatte**
Georges Seurat, 1884-1886

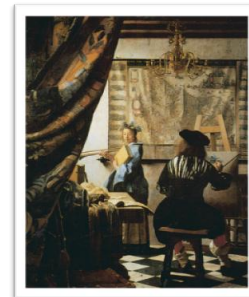


**Un dimanche
à la Grande Jatte**
Georges Seurat, 1884-1886

Mouvement artistique : Pointillisme
Pays : France
Siècle : 19ème
Technique : Huile sur toile
Conservation :
Institut d'art de Chicago
Etats-Unis



L'atelier du peintre
Jan Vermeer, 1665-1666



L'atelier du peintre
Jan Vermeer, 1665-1666

Mouvement artistique : Baroque
Pays : Pays Bas
Siècle : 17ème
Technique : Huile sur toile
Conservation :
Kunsthistorisches Museum
Vienne
Autriche



Le filet aux harengs
Winslow Homer, 1885



Le filet aux harengs
Winslow Homer, 1885

Mouvement artistique : Réalisme
Pays : Etats-Unis
Siècle : 19ème
Technique : Huile sur toile
Conservation :
The Art Institute of Chicago
Etats-Unis



**Paysage
avec Diane et Orion**
Nicolas Poussin, 1658



**Paysage
avec Diane et Orion**
Nicolas Poussin, 1658

Mouvement artistique : Classicisme
Pays : France
Siècle : 17ème
Technique : Huile sur toile
Conservation :
Metropolitan Museum of Art de New York
Etats-Unis



Le déjeuner sur l'herbe
Edouard Manet, 1863



Le déjeuner sur l'herbe
Edouard Manet, 1863

Mouvement artistique : Réalisme
Pays : France
Siècle : 19ème
Technique : Huile sur toile
Conservation :
Musée d'Orsay
Paris
France



**Rue de Paris
par temps de pluie**
Gustave Caillebotte, 1876



**Rue de Paris
par temps de pluie**
Gustave Caillebotte, 1876

Mouvement artistique : Impressionisme
Pays : Etats-Unis
Siècle : 19ème
Technique : Huile sur toile
Conservation :
Institut d'art de Chicago
Etats-Unis



Autoportrait en Zeuxis
Aert de Gelder, 1685



Autoportrait en Zeuxis
Aert de Gelder, 1685

Mouvement artistique : Age d'or de la peinture
néerlandaise
Pays : Pays-Bas
Siècle : 17ème
Conservation :
Städelsches Kunstinstitut
Francfort-sur-le-Main
Allemagne



Chien enlisé
Francisco de Goya, 1821-1823



Chien enlisé
Francisco de Goya, 1821-1823

Mouvement artistique : Romantisme
Pays : Espagne
Siècle : 19ème
Technique : Fresque, huile sur plâtre,
transféré sur toile
Conservation :
Musée du Prado
Madrid
Espagne



Midi
Caspar David Friedrich, 1821



Midi
Caspar David Friedrich, 1821

Mouvement artistique : Romantisme allemand
Pays : Allemagne
Siècle : 19ème
Technique : huile sur toile
Conservation :
Niedersächsisches Landesmuseum
Hanovre
Allemagne



Jour heureux
William Blake, 1794

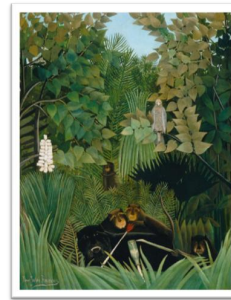


Jour heureux
William Blake, 1794

Mouvement artistique : Romantisme
Pays : Royaume-Uni
Siècle : 18ème
Technique : Aquarelle + plume et encre
Conservation :
Fitzwilliam Museum
Cambridge
Royaume-Uni



Joyeux farceurs
Henri Rousseau, dit le Douanier, 1906

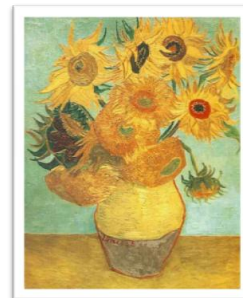


Joyeux farceurs
Henri Rousseau, dit le Douanier, 1906

Mouvement artistique : Art naïf
Pays : France
Siècle : 20ème
Technique : Huile sur toile
Conservation :
Museum of Art de Philadelphie
Etats-Unis



**Douze tournesols
dans un vase**
Vincent Van Gogh, 1888



**Douze tournesols
dans un vase**
Vincent Van Gogh, 1888

Mouvement artistique : Impressionnisme
Pays : France
Siècle : 19ème
Technique : huile sur toile
Conservation :
Neue Pinakothek
Munich
Allemagne